

16 Mai 2021  
13:30 - 15:00

## Online-Familienworkshop | Pop-Up Factory – Vorhang auf

Museum Brandhorst

Kunstwerke oder einzelne Aspekte desselben werden auf eine bestimmte Weise präsentiert, sodass sie in den Fokus treten. Gibt es auch andere Präsentationsformen der Kunstwerke als die im quadratischen, leeren, weißen Raum, dem sogenannten „White Cube“? Seit wann wird Kunst vor weißen Wänden gezeigt und woher kommt das? Der amerikanische Künstler Keith Haring (1958–1990) beispielsweise suchte sich spannende neue Orte für seine Kunstwerke. Welche das waren und was es damit auf sich hat, dem möchten wir gemeinsam nachgehen. Im Anschluss werden wir selbst kreativ und bauen Präsentationsräume für eigene kleine Objekte.

Mit unseren Online-Angeboten könnt ihr von Zuhause aus die Welt unserer Museen entdecken.

Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren

Begrenzte Anzahl an Teilnahmeplätzen | Anmeldung bis spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung unter [programm@pinakothek.de](mailto:programm@pinakothek.de)

Mit der Anmeldebestätigung erhaltet ihr den Link zum Online-Angebot und bei den Workshops auch eine Liste der Materialien. Bei unseren Workshops geht es nicht nur ums Zuhören und Zusehen, sondern auch ums Machen.

\*\*\* Wichtiger Hinweis: Dieses Online-Angebot richtet sich ausschließlich an Kinder bzw. an Familien mit Kindern ab 6 Jahren. Das Mitschneiden der Veranstaltung oder von Teilen der Veranstaltung sowie Screenshots sind nicht gestattet. Wir behalten uns vor, Personen von der Online-Veranstaltung auszuschließen, die nicht glaubhaft kommunizieren können, dass sie gemeinsam mit einem Kind teilnehmen. Mit der Anmeldung akzeptieren Sie diese Nutzungsbedingungen. \*\*\*?

Mit Jasmin Jetter