

28 Mai 2021
20:00 - 21:00

Online-Talk | After Work: Jutta Koether, Fresh Aufhebung, 2004

Museum Brandhorst

Kunstwerke wirken sehr unterschiedlich auf uns. Sie wühlen auf oder regen zum Nachdenken an, und manchmal bringen sie uns zum Lachen. Manche Kunstwerke haben eine solch starke Wirkung, dass wir uns Jahre später noch an unsere Begegnung mit ihnen erinnern können. Jeden Monat wählen unterschiedliche Kunstvermittler:innen ein Werk unserer Online-Sammlung aus und teilen in einem digitalen Dialog neben kunstgeschichtlichen Fakten und Hintergründen auch ihre persönlichen Erfahrungen und Gedanken mit.

Nutzen Sie die Möglichkeit, Fragen zu stellen und mit uns – gerne bei einem Tee oder einem After-Work-Drink – ins Gespräch über Kunst zu kommen.

Die Malerin, Musikerin und Performerin Jutta Koether (*1958) ist eine der vielschichtigsten zeitgenössischen Künstlerinnen. Ihre raumgreifende Installation „Fresh Aufhebung“ (2004) umfasst 170 kleine Leinwände, die mit schwarzer Acrylfarbe bemalt sind. Jeden Tag ein malerischer Gestus in Schwarz. Nur einer. Disziplin und Versenkung als Antwort auf eine persönliche Krise. Die tagebuchartigen Eintragungen regen an zu einer Auseinandersetzung mit Themen wie Verlust, Befreiung und Neufindung.

Mit unseren Online-Angeboten können Sie von Zuhause aus die Welt unserer Museen digital erleben.

Anmeldung bis spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung unter programm@pinakothek.de

Mit der Anmeldebestätigung erhalten Sie den Link zum Online-Angebot.

*** Wichtiger Hinweis: Das Mitschneiden der Veranstaltung oder von Teilen der Veranstaltung sowie Screenshots sind nicht gestattet. Mit der Anmeldung akzeptieren Sie diese Nutzungsbedingung ***?

Mit Carolina Glardon