

16 Mai 2021
20:00 - 21:00

Online-Premiere: Richard Siegal / Ballet of Difference am Schauspiel Köln

Pinakothek der Moderne

New Ocean Sea Cycle: Pinakothek Ed. 1/14 – Barents

Video-Stream aus der Pinakothek der Moderne anlässlich des Rotundenprojekts der Sammlung Moderne Kunst: ANISH KAPOOR – HOWL (bis 15. August 2021)
Ein Film von Nightfrog, Regie Benedict Mirow

Der US-amerikanische Choreograf Richard Siegal arbeitet mit seiner am Schauspiel Köln beheimateten und tief in München verwurzelten Kompanie Ballet of Difference an hybriden Formen, in denen sich nicht nur unterschiedliche Kunstdisziplinen, sondern auch ästhetische und naturwissenschaftliche Perspektiven wechselseitig durchdringen. In seiner Arbeit NEW OCEAN etwa integriert Siegal einen skulpturalen Ansatz tanzender Körper gemeinsam mit ökologischen Fragestellungen zur globalen Erwärmung in ein mathematisches Choreografie-System. Für die Pinakothek der Moderne arbeitet Richard Siegal an einer choreografischen Form, die die Körper der Tänzer:innen aktiv in einen Dialog mit der Architektur und der Skulptur HOWL treten lässt.

Choreografie und Bühne: Richard Siegal

Kostüme: Flora Miranda

Licht / Video: Matthias Singer

Musik: Alva Noto und Ryuichi Sakamoto mit dem Ensemble Modern

Probenleitung: Zuzana Zahradnikova

Dramaturgie: Tobias Staab

Tänzer:innen: Martina Chavez, Margarida Isabel De Abreu Neto, Livia Gil, Mason Manning, Andrea Mocciardini, Claudia Ortiz Arraiza, Evan Supple, Zuzana Zahradnikova, Long Zou

Eine Produktion von Schauspiel Köln und Tanz Köln

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen in Zusammenarbeit mit dem NRWKULTURsekretariat, durch das Kulturreferat der

Landeshauptstadt München und die Kunststiftung NRW

Eine Koproduktion mit dem Muffatwerk München

Online-Premiere am 16. MAI 2021 auf ARTE CONCERT
(mehr Informationen tba)

Mit Veranstaltung