

29 Jun 2022  
18:30 - 19:30

## **MIK - Musik im Kunstareal: All mein Gedanken, die ich hab', die sind bei Dir**

Sammlung Schack

Die Kooperationskonzerte der Bayerischen Staatsgemäldesammlung und der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) haben eine lange Tradition. Das gespielte Programm entsteht in enger Auseinandersetzung mit der Kunst, die am Aufführungsort ausgestellt ist; Bild und Ton beleuchten sich somit gegenseitig. Am Mittwoch, den 29. Juni um 18:30 Uhr, widmet sich die Kammermusikklasse Débora Halász mit der Gitarrenklasse Prof. Franz Halász dieser Auseinandersetzung. Präsentiert werden neben Volksliedern von Johannes Brahms und einigen von Schuberts Goethe-Liedern (Gitarre + Gesang) auch Ausschnitte aus Mendelssohns »Lieder ohne Worte« in einer Bearbeitung für Gitarre und Saxophon sowie Paganinis Sonata Concertata für Violine und Gitarre. Laura Lootens (Studierende des Studiengangs Excellence in Performance) wird das Capricho Diabólico für Gitarre solo – eine Hommage an Paganini von Castelnuovo-Tedesco – spielen.

Programm:

Werke von Brahms, Schubert, Mendelssohn, Paganini, Castelnuovo-Tedesco u. a.

Mitwirkende:

Studierende der Kammermusikklasse Débora Halász und der Gitarrenklasse Prof. Franz Halász

Sammlung Schack | MI 29.06.22 | Einlass 18:00 Uhr | Eintritt 7 € / erm. 5 € | Tickets an der Abendkasse oder über München Ticket:

<https://www.muenchenticket.de/tickets/performances/ekv6azuepeij>

Bitte beachten Sie unsere aktuellen Hygienerichtlinien. Die Veranstaltung findet im Kopsaal im 1.OG statt: freie Platzwahl.

Wir weisen darauf hin, dass auf dieser Veranstaltung Fotoaufnahmen gemacht werden.

Weitere Information zur Sammlung Schack finden Sie unter:

[www.pinakothek.de/besuch/sammlung-schack](http://www.pinakothek.de/besuch/sammlung-schack).

Mit Veranstaltung