

26 Jun 2022  
14:00 - 17:00

Performance

## **Diana's Call | Tanzperformance**

Pinakothek der Moderne

SA 26. Juni 2022, 14:00 und 16:00

Bei schönem Wetter im Außenbereich (Haupteingang) der Pinakothek der Moderne | Bei Regen im Ernst von Siemens-Auditorium | Eintritt frei

Between the Huntress, the Moon and the Underworld ist eine installative Performance für Flöte, Elektronik und Tanz.

Inspiziert durch den kybernetischen feministischen Diskurs und angelehnt an die mythische Figur der Göttin Diana, agieren drei Performerinnen mit ihren drei Klangkleidern aus Lautsprecherkabeln. Mittels dieser am Körper getragenen und Klänge transportierenden Selbstbau-Instrumente, repräsentieren sie einen Dreiklang bestehend aus den kämpferischen, lunaren und abgründigen Aspekten der römischen Göttin. Sie kreieren eine gleichermaßen mitreißende wie subtile einstündige Open-Air-Performance im Eingangsbereich der Pinakothek, an der Schnittstelle von Instrumentalmusik, Tanz und technischer Intervention.

Karina Erhard: Querflöte, Elektronik

Viola Yip: Elektronik, Design und Bau der Klangkleider

Margaux Marielle-Tréhouart: Tanz

Gefördert von der LH München im Rahmen des Projektstipendiums Junge Kunst/Neue Medien, Fachbereich Musik, sowie vom Musikfonds.

Mit Veranstaltung